USE IT. LIVE IT.

TRAKTOR SCRATCH CERTIFIED

DN-X1600

Mixeur numérique professionnel 4 canaux pour DJ

MIDI ASIO

Née du même projet de développement qui a permis la création du DN-X1700, la table de mixage DN-X1600 offre un design, une qualité de construction et des performances de premier plan. Elle partage avec sa grande sœur nombre de fonctions comme les faders Alps, une connectivité USB compatible Windows et Mac OS X, l'assignation matricielle avec mode DVS, et un traitement audio numérique interne doté d'un DSP 32bits à virgule flottante. A cela s'ajoutent une palette de fonctions MIDI revue et étendue, permettant un pilotage extrêmement précis de logiciels pour DJ, une convivialité accrue et davantage d'effets numériques. De plus, le DN-X1600 est le premier mixeur DJ du monde prenant en charge le protocole V-LINK Roland pour des applications VJ.

Le DN-X1600 fonde les bases d'une nouvelle catégorie de mixeurs DJ destinées aux utilisateurs professionnels et semi-professionnels, et convenant aussi bien pour l'installation fixe dans des clubs que pour les DJ itinérants, voire les amateurs avertis.

WWW.DENONDJ.EU

Fonctionnalités

- Mixeur DJ à 4 canaux affichant des caractéristiques et des composants et professionnels
- Traitement DSP interne à 32 bits à virgule flottante, convertisseur N/A 32 bits pour une qualité optimale
- Interface USB2.0 24 bits/96kHz (de type «carte son»), 4 entrées/4 sorties (stéréo)
- Compatible PC/Mac
- Fourni avec pilote ASIO 32/64 bits à faible latence pour PC
- Mode direct DVS (CD/vinyle) pour des applications DJ basées sur un signal de contrôle (code temporel)
- Entrée/sortie USB–MIDI, plus prise MIDI OUT à 5 broches
- 4 pages pour l'assignation («mapping») de messages MIDI aux commandes pour le pilotage de logiciels
- Utilisation simultanée des fonctions MIDI et audio (deux couches)
- Processeur d'effets indépendant avec 14 types d'effets (Delay, Echo, Trans, Flanger, Filter, Phaser, Reverb, Echo Reverb, Loop, Rev. Loop, Pitch Shift, PingPong Delay, Beat Scratch, BeatBreaker, départ/retour)
- V-Link permettant aux DJ de piloter un appareil vidéo V-4/V-8 Edirol en utilisant des fonctions audio
- Filtre paramétrable avec 2 modes (LPF/HPF)
- Boucle d'insertion d'effets pour les canaux, les micros et le bus «master»
- Assignation des entrées ligne/phono via une matrice et fonction USB audio sélectionnable, entrée numérique
- Préampli de type FET pour les 4 entrées phono
- Circuit séparé du signal micro de qualité studio
- Ampli casque séparé d'une qualité équivalente à celle d'une console de studio
- Crossfader 45mm («Flex Fader») à tension réglable
- Faders de canaux de type Alps (60mm)
- Commande FADER CONTOUR pour les faders de canaux et le crossfader
- Fonction «Fader Start» (faders de canaux & crossfader)
- Fonction assignable du crossfader: A, B, Thru
- Isolateur 3 bandes avec fonction «Kill» (High-Mid-Low)
- Grand écran à tube FL avec plusieurs indications pour une navigation simplissime
- Sortie numérique paramétrable (44.1/48/96kHz)
- Sorties «master» symétriques/asymétriques
- Sortie BOOTH symétrique
- 2 entrées micro avec commande pour le niveau DUCKING
- Départs/retours pour effets externes
- Menu « Utility » avec paramétrage étendu des préférences utilisateur
- Import/export des réglages par le biais d'un support de mémoire USB (permettant l'utilisation d'un autre mixeur X1600/X1700 que le vôtre)
- Transformateur à bobine de grand diamètre

DENON DJ

USE IT. LIVE IT.

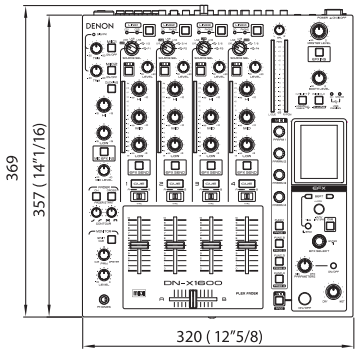
DN-X1600

Mixeur numérique professionnel 4 canaux pour DJ

Spécifications

Généralités

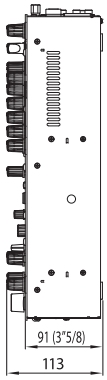
USB MIDI I/O:	IN: 1 canal, OUT: 1 canal MIDI 1,0, horloge MIDI USB B
MIDI OUT:	OUT: 1 canal MIDI 1,0, horloge MIDI DIN à 5 broches
Indicateurs de niveau de canal:	voyants à 16 points PPM de –40 à +10 dB, affichage de crête
Indicateurs de niveau Master Cue:	voyants à 16 points PPM de –40 à +10 dB, affichage de crête
Fader de canal:	Fader 60 mm conducteur
Crossfader:	Fader FLEX 45 mm (couple de glissement du fader réglable)
Dimensions:	320 (L) x 357 (P) x 91 (H) mm (12"5/8 (W) x 14"1/16 (D) x 3"5/8 (H))
Poids:	6,2 kg (13.7 lbs)
Tension d'alimentation:	CA 120 V, 60 Hz (Modèles pour les U.S.A. et le Canada) CA 230 V, 50 Hz (Modèles européens)
Consommation électrique:	34 W
Température de fonctionnement:	de +5 °C à +35 °C (de +41 F à +95 F)
Humidité de fonctionnement:	de 25% à 85%
Température de stockage:	de –20 °C à +60 °C (de -4 F à +140 F)



Audio

(0 dBu = 0.775 Vms, 0 dBV = 1 Vms)

Entrées PHONO	Stéréo x 3 Prise RCA asymétrique
Impédance d'entrée:	47 kΩ
Niveau:	–40 dBV (10 mV)
Rapport signal/bruit:	89 dB
• Entrées CD	Stéréo x 5 Prise RCA asymétrique
Impédance d'entrée:	10 kΩ
Niveau:	0 dBV
Rapport signal/bruit:	100 dB
• Égaliseur (LINE)	3 bandes
Plage de réglage pour l'égalisation de canal:	HI: –∞, –90 dB à +10 dB MID:–∞, –90 dB à +10 dB LOW: –∞, –90 dB à +6 dB
• Entrées RETURN	Mono x 2 Prise TS 1/4 po
Impédance d'entrée:	10 kΩ
Niveau:	–10 dBV/0 dBV (valeur par défaut: –10 dBV)
• Entrées MIC	Mono x 2
MIC1:	Symétriques Connecteurs XLR (1: terre, 2: chaud, 3: froid)
MIC2:	Symétrique Prise TRS 1/4 po (extémité: chaud, anneau: froid, gaine: terre)
Impédance d'entrée:	5 kΩ
Niveau:	–60 à –20 dBu
EIN:	Moins de –126 dBu (Rs = 150 Ω)
CMRR:	Plus de 89 dB (1 kHz)
• Égaliseur (MIC)	2 bandes
Plage de réglage:	HI: –15 à +15 dB LOW: –15 à +15 dB
• Entrées audio USB	Stéréo x 4 (mono x 8) 24 bits, Fs: 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz USB B
• Sortie MASTER	
Symétrique:	Prise XLR symétrique stéréo (1: terre, 2: chaud, 3: froid)
Convertisseur NA:	Convertisseur multibits évolué à sur-échantillonnage 128x 32 bits
Impédance de charge:	Plus de 600 Ω
Niveau:	+4 dBu (Max: +24 dBu)
Réponse en fréquence:	20 Hz à 20 kHz (±0,5 dB)
DHT:	Moins de 0,05%
Diaphonie:	Moins de –100 dB (1 kHz)
Asymétrique:	Prise RCA stéréo
Impédance de charge:	10 kΩ
Niveau:	0 dBu (Max: +20 dBu)
• Sortie REC	Stéréo Prise RCA asymétrique
Impédance de charge:	10 kΩ
Niveau:	–10 dBV (Max: +10 dBV)
• Sortie BOOTH	Stéréo Prise TRS 1/4 po symétrique (extrémité: chaud, anneau: froid, gaine: terre)
Impédance de charge:	Plus de 600 Ω
Niveau:	+4 dBu (Max: +24 dBu)
• Sortie SEND	Mono x 2 Prise TS 1/4 po asymétrique
Impédance de charge:	10 kΩ
Niveau:	–10 dBV (Max: +10 dBV
• Sortie casque d'écoute	Stéréo
Impédance de charge:	40 Ω)
Niveau:	150 mW
• Sortie coaxiale numérique	Prise RCA stéréo, IEC958 Consommateur (Fs: 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz)
• Sortie audio USB	Stéréo x 4 (mono x 8) 24 bits, 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz USB B



* Les spécifications et la conception sont susceptibles de modification sans préavis pour amélioration.

WWW.DENONDJ.EU